4月号 増刊 通巻8号 1998年3月1日発行
FRUiTS
3
1998
フルーツ
STREET 3月号増刊号
No.8
500yen
原宿
フリースタイル

原宿 Free Style

コート：人の
セーター：中に気に入ってるチョッキある
パンツ：お母さんの
シューズ：地元（ミスミ）で買った
マフラー：小倉の古着屋
ファッションのポイント：見えてないけど中のチョッキ
美容室：カシェ
今ハマッている事：たまにの日記
好きな音楽：chara
みちか（20才）、専門学校生

コート：下北のスーパージャンクで買った
ワンピース：代官山の古着
パンツ：下北あさひやのスエット
シューズ：マードトランプで買った
マフラー：原宿の古着屋
ファッションのポイント：汚くそしてかわいく
美容室：自分で黒くした
今ハマッている事：バックレ番長
好きな音楽：ロック。ホール、デイジーチェインソン
やえこ（20才）、専門学校生

ジャンパー：ヒステリックグラマー（ロンドン）
シャツ：ヒミツ
パンツ：ヒミツ
シューズ：20471120
バッグ：20471120
18才、高校生

コート：古着+自作
シャツ：ワールド ワイド ラブ
ファッションのポイント：コート
美容室：ベルノ
今ハマッている事：服作り
18才、高校生

コート：レイ カズン
シャツ：ナイス クラップ
シューズ：コージ クガ
ファッションのポイント：フェイクファーのコート
美容室：ROCK HAIR
今ハマッている事：服作り
あゆみ（18才）、高校生

コート：着物の古着
スカート：J.P.ゴルチエ
バッグ：J.P.ゴルチエ
ファッションのポイント：ムラサキレンジャー
美容室：自分家
今ハマッている事：やきとり
好きな音楽：ルナシー
ひいな、専門学校生

ケープ：20471120
パンツ：20471120
シューズ：20471120
バッグ：20471120
ファッションのポイント：スナフキン
美容室：VOLUME
今ハマッている事：カズチャン♡
好きな音楽：ブリティッシュパンク
19才、専門学校生

上着：マサキ マツシマ
シューズ：マサキ マツシマ
ファッションのポイント：流血レスラー
美容室：自分
今ハマッている事：加藤 茶のクシャミネタ
好きな音楽：デジタルハードコア
ケイゴ（19才）、大学生

シューズ：ゲッタグリップ
好きな音楽：パンク
マサユキ（17才）、専門学校生

コート：古着
パンツ：CHAOS
シューズ：ジョージ コックス
バッグ：もらいもの
美容室：まさゆき
今ハマッている事：あみもの
好きな音楽：初期パンク
けいこ（22才）、専門学校生

コート：バーバリー
シャツ：バーバリー
スカート：バーバリー
マフラー：バーバリー
バッグ：グッチ
ファッションのポイント：おそろい
好きな音楽：全部
いくよ（17才）、高校生

コート：バーバリー
シャツ：ポロ
スカート：バーバリー
シューズ：Nine west
マフラー：バーバリー
ファッションのポイント：おそろい
美容室：自分でした
好きな音楽：ぜんぶ
ジェニファー（17才）、高校生

コート：ワールド ワイド ラブ
シューズ：Dr.マーチン
アクセサリー：アメリカンコミック・SAD
バッグ：ベルサーニ
ファッションのポイント：そくばく？
美容室：ソラリス
今ハマッている事：牛がら
好きな音楽：パンク、黒夢
K（22才）、専門学校生

コート：パラビオンで
セーター：ミルク
パンツ：オゾン コミュニティ
スカート：古着の下着
シューズ：O.D.O.B
バッグ：ア ストア ロボット
マフラー：古着
ファッションのポイント：きれいな色のマフラー
美容室：イマイ
今ハマッている事：ミッチー（王子）
好きな音楽：何でも
石川朋子（20才）、大学生

ジャンパー：POSE（ヘブン）
セーター：そこらへん
パンツ：そこらへん
シューズ：ラバーソール（666）
アクセサリー：ビョウのうでわ（ヘブン）
ファッションのポイント：頭の毛
美容室：自分でやった
今ハマッている事：ビョウジャン
好きな音楽：色々
ヒロシ（16才）、高校生

???自分で染めたの???
---自分でブリーチして染めたんだけど、地肌が痛んでボロボロ---

コート：宇宙コート（自作）
シャツ：アバ ハウス
パンツ：宇宙ボンテージパンツ（自作）
シューズ：常葉学園指定ぐつ
バッグ：宇宙バック（自作）
ファッションのポイント：空気にビンカン
美容室：夏のそりこみボーズから伸びかけ
今ハマッている事：服作り
ポニー（16才）、宇宙服職人、高校生

コート：自作
スカート：自作
ファッションのポイント：モコモコ
美容室：自分
今ハマッている事：ピアニカ
好きな音楽：コアックパンク
西　悠久海（13才）、中学生

ジャケット：W<
スカート：W<
シューズ：ホコモモラ
バッグ：スチューデントコミュニティーの店で買った
ファッションのポイント：てんとう虫のサザエサン
今ハマッている事：絵書くコト
好きな音楽：チャラ、ジュディマリなど
凛々（りり）（21才）、フリー

ジャケット：スーパーラヴァーズ
シャツ：W<
パンツ：古着
ファッションのポイント：ゆびにはめたゴムのゆびわ
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：料理
好きな音楽：トランス
ソルト（19才）、フリー

コート：ビュル デ サボン
ファッションのポイント：ぼうし（ねこ）
今ハマッている事：ピアノ
好きな音楽：クラシック
ゆきえ（19才）、大学生

コート：20471120
セーター：ヴィヴィアン ウェストウッド
シューズ：バーコード
バッグ：20471120
好きな音楽：バクチク、ペニシリン
26才、販売員

ジャケット：手作り
スカート：手作り
シューズ：エルダンテス
バッグ：ヴィヴィアン ウェストウッド
ファッションのポイント：手作りスーツ
美容室：ゴカンヘアー
22才、販売員
---スーツは向かって右の彼女が作った。---

ワンピース：20471120
バッグ：ビューティービースト
ファッションのポイント：あまさん
美容室：友達
今ハマっている事：服
22才、専門学校生

九州熊本
東京
新宿丸井
新市街
アステリスク
熊本 Django／096-355-6960
03-3497-0303
チケットお問合せ
エンジェル大阪 大阪市中央区東心斎橋1-11-14中川ビル4F
06·244·7899（火曜日定休）PM3:00〜PM8:00
ファッションのポイント：ワァ→
今ハマッている事：ゆめにむかうこと
好きな音楽：リンドバーグ
五十子里美（19才）、Gパン屋

コート：昔お母さんが着てたの
上着：ジャージ古着
パンツ：自分で作ったの（享楽主義）
シューズ：黒のマーチンをピンクのスプレーで
バッグ：バービー
ファッションのポイント：ドット
美容室：POCHI→O
今ハマッている事：ぢごくぞく
好きな音楽：POCHI→O Trip
エミ（19才）、専門学校生

ジャンパー：古着
シャツ：古着
パンツ：古着
バッグ：古着
帽子：クーデター
ファッションのポイント：マルボロのCMっぽく
美容室：SHIMA
今ハマッている事：マック
好きな音楽：テクノ、ゴア
さちん（21才）、OL

ジャンパー：オゾンロ ックス
パンツ：古着
シューズ：コンバース
バッグ：キティちゃん
ファッションのポイン に
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：いっぱい
好きな音楽：なんでも好きです
オオムラ アヤコ（19才）、フリーター

トレーナー：ヒス マ
パンツ：古着
シューズ：ヒステリックグラマー
バッグ：おかあさんがてつやしてくれた
ファッションのポイント：はでに
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：いろんなこと
好きな音楽：SOPHIA
19才、フリーター

???それは自毛ですか???
---群馬から来たんですけど、このへんじゃめずらしいです

コート：PEACE NOW
シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
スカート：上→コム デ ギャルソン　下→？
シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド
ファッションのポイント：今日の色
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：いろいろあります
好きな音楽：いろいろききます
ゆうこ（19才）、専門学校生

シャツ：W<
パンツ：ミルクボーイ
バッグ：PLUTO CATON THE EARTH
ファッションのポイント：スペースハンター
美容室：氏田さん
今ハマッている事：かおりん
好きな音楽：チャラ
ひいくん（19才）、大学生

上着：マサキ マツシマのスカート
シャツ：ミルク
スカート：20471120、ひょう柄（20471120）
シューズ：オゾン コミュニティ
アクセサリー：バットマンのしゃぼん玉、フルートバック、ショジョリナ、
ガバッチョ（キュー[illegible]）、うでわ（キューピーの付属品）
ファッションのポイント：[illegible]
美容室：VOLUME
今ハマッている事：ひいくん
かおりん（18才）、短大生

前略お元気ですか？ あきあき新聞

あけましておめでとうございます。
もう、めっきり冬まっしぐらで、さむ×2ですねえ。
雪が降った日は、うれしくて、はしゃいでました。
みなさんもカゼには気をつけてね。あき男。

今年の抱負
① モヒカン卒業・学校卒業
② 子供の心を持った大人の女
③ 興味のあるコトを本格的に勉強する
④ フェロモン分泌

うし→とら まあれ!!

学校帰り→ゆきえ・くみ・私・みちこ・なな

最近のLOVE♡LOVE

・使い捨てのカメラを持ち歩いて、パチッととってるよ。現像したのを見る時、あの"ワクワク"が好き。
★ふつうにとるだけじゃなくて、カメラにセロハン（色き）をかぶせたり、リップをぬってみたりしてます。色つきは、なか×2いい感じになるよ。ロマンティックです。赤色だとエロティックです。リップの方は、もやがかかった感じで、ちょっとメルヘンティックです。おためしあれ!!
・なつメロを寝る前に聞いてるの。今、聞いてみると、こんな意味をもってる曲だったんだぁとか改めて好きになってる。ルパンとか、うる星やつら、ドラえもん、ドリフ、ピンクレディ、やっぱ日本人です。
★ドリフを聞くと元気になるよ。
ちかなりレタなのです。

最近気になるもの 1. マンガきっさ。けっこう楽しいらしい。
あとは 2. 見せる下着。洋服の1部として着たいな。
原色のものとか、ヒョウ柄とか、デザインのかわいいのがいいな。
3. 乳製品（牛乳・ヨーグルト）胸の発育を助けるのよ。

サンダーボール情報

しばらく打ち合わせプラス練習のため活動はお休み。イベント・ライブ、いっしょにやろう！という方は、ぜひさそって下さい。ドラムも募集してます。くわしいことは、
T・B HOUSE→EIJI 010-268-7572まで。

私のオススメのお店

☆ピアスをあけるならココ!!→原宿竹下通りにある、"マックストリップ"やさしいお兄さん・ゲンさんが気軽に相談にのってくれて、安心しておまかせできるよ。遊びに行くだけでもOKです。たまに、ワンちゃんを連れて散歩してるゲンさんです。ぜひ行ってみて。
☆おちつきたい人ならココ!!→中野にある、奇妙なきっさ店。種類は、5種類だけ。あやしくて暗くて古くて、床もギシ×2いすもこわれてるし、絵がかざってあって、止まった時計があって。"クラシック"その名の通り、クラシックがかかってるの。いいよ。

なつかしい高校時代のモヒアキ。今は、伸びてて、変なかみ型。冬は伸ばします。

おまけ
みーんな私の友は、彼氏ができ始め、いちゃいちゃしてます。私は、いつになったら幸をつかめるのでしょうか…。髪計画失敗

毎回お手紙ありがとう。応えんしてくれてうれしいです。お手紙に切手を同封してくれると助かります。では、さようなら

ワンピース：くにこのお手製
シャツ：パパ（静江）シャツ
パンツ：古着
シューズ：ジジ（信人）の作業靴
マフラー：シカゴで
バッグ：古着
メガネ：文化屋雑貨店
くつ下：ジジ（信人）のくつ下
ファッションのポイント：いろんな人を着てるの！
美容室：しのブ
今ハマっている事：しのブを育成しましょう
好きな音楽：カーペンターズ
しのブ（18才）、高校生

F：イラスト、レイアウト、バッチグー！

はじめまして。わたしは高校1年生の女の子です。
FRUiTSにのっている人たちは、みんな個性的でスバラシイ。ブランドの服も自分流に着こなしてるし。
ところで、私は、ファッションはイマイチなのだけど、ヘアースタイルは、FRUiTSにのっている人に負けないくらい個性的だと自分で思っています。キノコのようなヘルメットのようなそんな髪型です。（ある人からはチ○コの先端だといわれた…）
友達や先生なんかには好評なんだけど、親には不評です。もういろいろ言われます。「そんな髪型やめてよ」とか、「もっとカワイイ髪型してよ」など。このあいだなんかは、「あんたとはもういっしょに歩かない」と言われました。
自分では、どこに行ってもあまり見かけない髪型なので、けっこう気に入っているんですけど。写真を送るので、どう思うか感想を聞かせて下さい。
P.N チューリップ

（熊本県）
F：写真が小さくてディテイルがわからなかったのですが、どんぐりみたいで、イイ味出してるお顔だ（笑）。誰からも一度で覚えられちゃうでしょ。

私は黒い肌をしてます 町でウシといわれるのはもうなれた。けどすっごいムカツクオジーがいた★ ある店の中で子供づれのオジーが近づいてきて、子供に「ほら見てごらーん ウシさんがいるよー こんな大人になるんじゃないぞー」と言ったのだ。本当失礼だよ。失礼にもほどがあるよ 全国のみなさんは、個性ありありの子多いけど ムカツク事言われたコトありますか？ マジほっといてくれ〜って思っちゃう。ぜ〜んぶの町が原宿色に染まってほしいっス。でも私の友達はコギャル多い。でもとっても良い子 いっぱいに良い人もいくしね。でわみなさん人になんといわれようがスキな事してねっ♡
ギャル友
ウシじゃね〜ぞ★

（神奈川県　コトブキ）

（愛知県　トモミ　18才）

FRUiTSを2号より楽しく見せていただいています。ここ何年かでドッと自由なかっこうをする人が増えたという印象があります。私のいっていた大学は自由なかっこうをする人がいっぱいいたのですが（’89年においてスカートをはく男がいた時はさすがにびっくりした。ヒッピーがいっぱいと劇団の関係でヘビメタもいっぱいいた）学内と外ではかなり差があったのが、今はまったく同じようなかんじです。おしゃれな人を見るのは好きなので嬉しいのですがホントに若い子が、そりゃ高いぞという服を着てるのを見るとドキッとはします。私はやっぱり高いブランドでかためてカッコイイよりは工夫してるなとかどっからみつけてきたんだろうと思うような服を着てる人の方が好きです。
写真が1人1頁でデカイのがいい所ですね。私は背後にボヤけてうつってる気の抜けてる人々を見るのもけっこう楽しみです。私自身は全くコンフォタブルなもんが好きでいつも同じかっこなのですが、がんばっていろいろ考えて（多分）親とケンカなんかしたりしておしゃれしてる人にガンバレーと思います。それを撮り続けて編集しつづけるFRUiTSの人もがんばって下さい。応エンしています。
（大阪府　YUKI）

F：歳は30前後の方なのかな。ホント小学生からオシャレに目覚めてる。応援ありがとうございます。

（山形県　AYAKO　17才）

フルーツ1月号読みました。やっぱりみんなの周りもオシャレな人ってあんまりいないもんなんですね。
でも、いずみが住んでるイバラキも、ヤンキーいっぱい。
その他はギャル系、ギャング系などいろいろいます。
でもその中でいずみは1人でも頑張ってますよ。
いずみの彼氏なんか、中学の時ヤンキーで、中学卒業して暴走族入ってて、今年引退です。その引退式の時に、いずみが一生懸命編んだりんごのモチーフ付きのマフラーと宇宙百貨で買った赤の耳あてをつけさせるつもりです。ギャラリーいっぱいだからこそいずみシリーズで目立ってもらいます。
けっこう、理解のある彼氏でいずみはウレシイけど、実はいずみにヤンキーのかっこうをしてもらいたいみたいです。（絶対やらねー!!）いずみの友達もギャルだったり、ヤンキーだったりと様々です。「なんなの?! そのスカート」とか「なんなの?! その髪」とかいずみを見てしょっちゅう言います。でも最後は「いずみらしくてカワイイじゃん」と言われます。そして、ギャルの中に1人個性的な私がいる…という感じで遊びに行ったりしてますよ。プリクラも撮るし。
いくら周りが違うかっこうしてても、いずみは自分の好きな服や小物をこれからもずっと買いつづけます。だって好きなんだもん。やっぱりやめられないですよね。
人になんて言われようが思われようが、これはいずみ自身の事だからそんなの関係ないと思う。

（茨城県　いずみ　17才）

Hello
初めましてね。こんにちワ
FRUITS楽しく読ませてもらってマス。
私はオシャレ大好きな高2の女の子デス。いろんな雑誌とか見て参考にしてます。その中で、特にFRUITSは"あきないのか—"というくらい見てマス。特に○○系とかにこだわっているわけでないのでいろんな服きてます。この前はモード系で友だちと買い物行ってきました。最近、自分でスカート作ったんだけど120%満足できるくらい大成功♡ また作ろ→と考えている今日このごろ…。今度はどーゆーの作ろうかなぁ。

（山形県　RUI）

あけまして♡おめでとうございます。
新しい年がやってまいりました。
私も大学に合格でき、春から1人暮らし。
金かかるけど、がんばってお勉強です
大学は被服科で、家庭科の教師志望。
おしゃれさんな先生になりたい。
今年の目標は、FRUiTSに載れるようなおしゃれ人になること、です。もっぱら服は古着or手作り派ですが、ガンバル。
FRUiTS今年もよろしく。私のバイブルです
編集スタッフの皆様も、お体に気を付けてがんばって下さいましね。

F：合格おめでとう。おしゃれでいい先生になって下さい（私のときはいじわるな先生だった）。

（高知県　うましか）

1998年が始まりました。
みんな年賀状もありがとう。
（ちょっと紹介）
今年もよろしくお願いしますね。
ガンバリますから。

（広島県　涼子　14才）　F：紅ちゃん、すごい人気です。今月のインタビューどうでした？

Fruitsを読んでマス。超たのし。私のフルーツとの出会いはサイキン友になった子がめちゃかわいいカッコしてて フルーツ読んでるよって おしえてくれたのデス。てか（←てゆーか）もうあたしの求める雑誌は……デス。運命なの……愛なの。Love。さいきん みんな同じブランドの同じバック持って、それで「オシャレ」ってホザいてる人多くてイーカゲンにしろって思ったのデス。だから フルーツ見てコレだっ♡ってもうビビビって光線かってきたんアリマス。アーハー。個人的にフルーツNo.6でGoodと思ふのは→ 5Pのピンク×赤のコーディネイトしてる子。スゴイかわいい。

ピンク色大スキ
68Pのカッツンさん。カミのもスゴかわいーデス。69Pのショートの子。全体的……
その他のみなさんも ヒッジョーに……
これからFruitsを穴あくくらい研究して、アタクシもイクス女になりとうゴザイマス。My Lovelyブランドは→ヴィヴィアンサマ、ゴム、J.P.ゴルチェ、……ストファーネアス、2047112○pm……ですかね。今は色んなモノに挑戦中。
これからもイクスFruitsで行ってね。by PN 1031ガッパ

（佐賀県　1031ガッパ　15才）

こんにちわ。FRUiTSを読んでる人々に質問です。ブランドの服を買う時に父母におこられませんか？私はバイトをしているので月に4万〜5万のお金はあるのに母に預かられて使う時に○○を買うから○○円持っていくとか言わないといけないのです。だから服を買う時はへそくり+許してもらったお金で買います。へそくりのため方は1-友に服を売る、2-あれ買う、これ買うと買ってないものをいいまくる。です。どうしたらもっとへそくりたまるでしょうか？このごろはヴィヴィのん買ったことをかくしていて胃がいたくなりそうです。今はビューティ→のBag買いたくてまたへそくり作りにはげんでいます。念のため言っときますがうちは貧しい家庭ではなく母がケチな家です。
（大阪府　ともこさん）
F：意外とこういう方式のお母さん多いんじゃないでしょうか。高いものと安いものうまくやりくりする、おしゃれの修行かもしれない…

（東京都　安藤　舞　14才）

（愛知県　りよ）

FRUiTS様へ
No.7に載ってた「ゆめおいうさぎSAN」を読んでletterします。私は、つい最近からですが、ゴミに関心を持ち始めました。本に無人駅をボランティアでそうじしている人が載ってました。私はとても心が痛みました。道や駅でゴミのポイすてをしてる人たちがたくさんいます。そのゴミは誰がひろうのでしょう。私はそのことを考えるとポイすてはできません。今私は友達に注意したり、自らゴミをひろったりしてます。こんな私を見て、友達もゴミをすてなくなってきました。とてもうれしいことです。こんな調子でポイすてが減っていけばいいなァと思ってます。
FRUiTSこれからもがんばって下さい。大好きです。それではサヨウナラ。

（香川県　匿名希望）
F：ゆめおいうさぎサンへの共感のお手紙たくさんいただきましたデス。

FRUiTS
ご覧のみなさん こんにちは。
今日は、MYブランドを紹介します。
ブランド名は「NOW ROMANTiC MARiE」。
ロマンティックなわりに、ワイルドなものが作品の多くです。服以外にも、ゆびわやチョーカーみたいな小物もあるし、最近はニットも作ってます。
将来は インディーズデザイナーになりたいと思っていますが……、春から、美容師になるために、大阪へ行くことになっています。

FRUiTSは、となりの席の藤原健太によってその存在を知らされ以来、ずっと読んでいます。藤原健太は将来東京へ行く予定で、私より先にFRUiTSにのると自分では言っています。私はそんな藤原健太より、先にのってやろうという野望をもっています。はやく、藤原健太のくやしがる顔が見たい今日この頃です。

私の最近こっていることの1つとして、ロケに行くことがあります。自分のブランドの服を着ていい場所さがして、写真をとってもらうことです。今日は、その写真を1枚同封したいと思います。

たまたま、モデルきどりの写真ができたので、のせていただきたい。
この服は、夏の終り頃、作りました。イメージは中世のヨーロッパのイナカ。ロケ地は学校のすぐそばです。
えりは、つけはずしのファーがあって、写真でははずした状態です。

※今は授業中 となりの席の藤原健太がうらめしそうに見ているのでまたの機会におたよりしたいと思います。
お先に…藤原健太…。

（長崎県）
F：お先に…藤原健太…。

● しのブの誕生 と名前のユライ
昭和54・6・10 信人(父)と静江(母)の愛のブツとして
ほまれちゃいましたアo コンニチワあo
のぶひと＋しずえ ➡ しのブ…という事デスo

● しのブの住むところォ
中学の時、横浜からお引っ越ししてきましたアo 今は→
栃木県の野木町に住ンでるンでぇうoいい所o….?!
ひまわり畑いっぱいあるしィoフフフッ♡
でもォ、楽しは1人暮らしィoとってもワクワクドキドキンでぇo

ママとしのブ→3さいでブ-3

● しのブのHAIR→
ずっとショートでした0 幼児園の頃ゴシャがとっても好きで、
まねした事もあったし、黒ちゃん結びしてる頃もあった0
でもでもォ、今はのばしてる0 けっこうのびたんだよォ0
う～～～→ん 楽しみ楽しみ0どんなしのブになるの
ダロ→??

おともだち♥ ユー歩道で…0

● しのブも見習わなきゃな→
最近ラブラブな友だち増々してすごォくHAPPY!!
みんなおしゃれさんだしィいいんだもん！ハダがキレイ≡
みんなでいるとすごく楽し→ドキドキンうんo しのブも見習おう!!っておもうっ0
これからもよろしくお願いしますぅ0

● しのブって!!!!!!!!!!!!!
しのブって(キャー)とか(ワァ)とかすごくうるさい時があるのォ0 でもやたらに、
黙ってどこかにいっちゃってる時もあるみたい!!!!!! しっかりしなくちゃ0 目指せ大人らしい女の子0
しのブ(す)ねしのブって名前すごおく大好き♥ ブ→ってのばさないでしのブっっっっっって
呼んでねェ0

● しのブのこれから→0
人はせっかく生まれてきたんだから前進し続けないとねッ0だからしのブは
自分をみがいて(ピカピカ)にして自分を好きになりたい0 なりたいの0 キット何十年も
かかるんだろうな→0 でもでもでもおがんばるんだあ0 がんばるサ

★ おもい出
プリクラとか写真とか大好き♥ あのあのォすごく大きくなってェ
もしもし子供できたら→しのブの若い頃をみせながら
話すんだ→0 だからプリは小し高額だけど写真とりましょ♡

● しのブの現在の事0
世界でたいしい今を大切にしたい0
え?つまり、出会いを大切にしたい0
青木さんありがとう0
しのブは本当、この日本で(に)
生まれてきて、いろんな人と
知りあって、幸せ者だな→0

● バイバイっっ!!

とんしのブ
マユ イマchan

イマchanとしのブ

アスミとしのブ

バンダンのサマセミのおともだちo

らくがきプリクラン ユリ・くにこ・しのブ

登下校のともだち ユキ

七五三の時

ナホと…♥

12月7日のファッションショーでちょっとモデルをしちゃったりした時のおともだちo

友だちィo

友達募集

Ⓐ（千葉県 まゆ 15才）

Ⓑ てがみちょうだいo（岡山県）

Ⓒ（東京都）

Ⓓ（大阪府 りんごchan）

私は、大阪モード学園に将来通いたいと思ってる三重県に住む中3です。高校卒業したら、大阪に住もうと思てます。でも私は、めちゃめちゃさみしがりやで一人暮らしなんてとてもできません。3年後、大阪モード・文化に行きたいとか大阪に住む予定だというんルームメイトになってくれませんか。（地元の人はなお良い）今からお友達になりましょう。男女問わず。私は、ヴィヴィアン、20471……洋楽・パンクス大スキ人間の永里子

（永里子）

Ⓔ Ⓗ

Ⓖ（茨城県）

Ⓘ（大阪府）

Ⓙ（鹿児島県 ヌルキリカ 15才）

Ⓚ

（福井県 モンタージュ 17才）

Ⓛ（京都府 ☆）

Ⓜ（神奈川県 ♪ 17才）

Ⓝ

上記の人と友達になりたい人は、編集部あてのハガキに「友達コーナー」係と明記して○さんと文通したいと希望を書いて送ってください。

↓

1ヶ月後編集部でまとめて、友達募集した人にお届けします。

※友達を募集したい人からの、お申し込みが殺到しています。編集部ではなるべく全員を掲載したいと思っているので、しばらくの間、お申し込みを締め切らせていただきます。わかってね。※

読者ページを作りましたので、送っていただいたお手紙は掲載されるかもしれません。名前を載せられると困る人は匿名希望かペンネームを書いて下さい。
できれば葉書にまとめて下さい。
それと、FAXでお便り、質問は送らないようお願いします。きれいに印字されず読めない場合が多いので。

こんなインタビューをして欲しいというご意見ご要望募集。

大阪に続き、福岡、仙台、名古屋、神戸あたりを狙っています。他の都市を含めて情報を募集します。こんなことが流行ってるとか、取材するならこの場所だとか、美味しいお店とか。情報下さい。

エンジェル NEW SHOP OPEN

熊本 1998年02月06日
東京 1998年02月14日

FRUiTSの３号でインタビューした卓矢エンジェルが東京と熊本に進出する。
東京／丸井新宿ヤング館８F／03-3354-0101／水休
熊本／熊本市新市街6-26-B1／096-326-8848／無休
オープニングイベント 1998年02月06日／熊本Django／096-355-6960
pm.10:00～am.3:00 2500円（2000円：前売）
1998年02月15日／東京渋谷Grass／03-3497-0303
pm.8:00～am.5:00 2500円（2000円：前売）

KOJI KUGA オンリーショップ OPEN

福岡店（天神・けやき通り）
OPEN 1998年02月01日

クガコージのショップが福岡にオープンする。
お問い合わせ／イーボル 03-3847-0753

HUNDRED CLUBの限定Tシャツを4名様にプレゼント

（応募方法）葉書に"HUNDRE DCLUBのTシャツ希望"と書いて送ってください。／あて先／ストリート編集室 〒150 東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F

INTERVIEW

今月は、昨年自己紹介してくれた４人にインタビューしてみました。

with
松井恵美
小林亜紀
牧野妙子
小林紅

松井恵美（19才）

MATSUI EMI

●FR　ホイッスルをたくさんぶらさげてるけど、今は笛なんだ。

エミ　笛ですね。

FR　東京モードの何科だっけ？

エミ　ファッションデザイン学科の二年生です。四年まであるからまだまだですけど。

FR　まだ半分いってないんだね。

エミ　長いです。

FR　学校ではどんなことをやってるの？

エミ　デザイン画を描いたり、洋服を作ったり、パターン引いたり。

FR　毎日それをするの？

エミ　そう。でも毎日一日中っていうわけじゃないんですよ。

FR　服は作ってるの？

エミ　あまり作ってなかったんですけど、最近またぼちぼち作り出して。

FR　自分でパンツを作ったり、バッグを作ったりしてたもんね。

エミ　最近は編物もけっこうしたりして。

FR　卒業したらデザイナーになるの？

エミ　なりたいんですけど、まだよくわかんないっていうか。就職したいところもこれといってないし。どうしていけばいいのかなって、考えてるところ。

FR　いきなり作って売ったりしてるコもいるよね。

エミ　いますね。

FR　在学中にショーをしたりする人もかなりいるし。

エミ　やろうと思えばなんでもやれそうですよね。

FR　技術的にはほとんど習ってるんでしょ。

エミ　そうですね。

FR　作っちゃえばいいのに。どうやって売るかが問題だけどね。でも作らなきゃ売れないしね。

エミ　そうですね。作らなきゃ売れないですよね。がんばんなきゃですね。

FR　東京には、堅い決意で出てきたんでしょ？

エミ　そうですね。

FR　出身はどこだっけ？

エミ　福岡です。

FR　福岡から高校を中退して来たんだよね。

エミ　そうです。高一のときに。１０月３日にやめたんです。まだ覚えてるんです。

FR　それはファッションの勉強をしたかったから？

エミ　そうなんです。中退して、福岡で服飾の学校に1年間行って。それから東京に出てきたんです。一昨年に。

FR　いま幾つ？

エミ　いま１９才です。

FR　でもすごいね、その決心は。

エミ　ね。お母さんはかなり参ってたみたいだけど。ほんとは、公立高校の中の服飾学科を受けたんですけど、落ちちゃったんですよ。で普通の私立に行くことになって。でもそこに行くんだったら専門学校に行きたいって親に言ってたんだけど、とりあえず高校に行ってくれって言われちゃって。で、行ったんだけど、やっぱり好きなことしたいなって思って。やめて出てきちゃったんです。

FR　なんかすごいね。

エミ　けっこう自分勝手に生きてるだけみたいですけどね。

FR　服飾は中学からやりたかったの？

エミ　小学校の文集とかにも「将来の夢はデザイナー」って書いてて。けっこう前からなりたかったみたい。高校の担任の先生とも約束してきたし。がんばんないとなーとかって。

FR　どんなデザイナーになりたいとかって、具体的にある？

エミ　あんまり。こういうのってあんまり良くないのかもしれないけど、普通はみんなのこと考えて服を作るんですよね。でも自分の着たい服を作りたくって。

FR　でも、いいんじゃない。クリストファー・ネメスなんか自分が着る服を作ってたら、それが仕事になっちゃったし。

エミ　そうなんですか。

FR　もともとアーティストで絵を描いてて、自分で自分の着る服を作ってたら、回りにいるロンドンのクリエイター達に受けて。デザイナーになちっゃって。だから服飾の学校にも行ってないし。

エミ　そういう人ってけっこういるみたいですね。だから学校って意味ないっていうのはあれだけど、あんまり関係ないかもしれない。

STERRT No.92　和物に凝ってたころ

FR　でも、友達の鈴木妙子ちゃんだっけ、彼女が自分で服を作ってると、やっぱり技術的なことで分からないことが出てくるので、学校に行きたいって言ってたよね。彼女はパタンナー志望だから特にかもしれないけど。そういえば進路どうしたんだろう。

エミ　フリーターになるみたいですよ。

FR　え、大学に行かないの？

エミ　行かないです。

FR　専門学校にも行かないの？

エミ　行かないみたいです。親ともめてたみたいですからね。

FR　彼女は、服飾の専門学校に行きたいんだけど、親に大学に行けって言われて悩んでたけど。どちらかにするんじゃなくて、どっちもやめちゃったんだ。

エミ　たしかそうだったと思います。

エミ　サディスティックの田川さんが言ってたんですけど、学校とかあんまり意味ないって、要はその人のセンスなんだよって。センスがよければその人の回りに縫製の人やパタンナーの人とかが集まってくるんだよって。そうかって。

エミ　自分が好きな服を作って、それを気に入った人が着てくれればそれでいいかなって。

FR　いま作ってる軽いノリの服がいいかも。

エミ　いいですかね？

FR　学校で技術を勉強する必要があるような服じゃないかもしれないけど。パンツは前後2枚縫合わせただけだったり。（笑）

エミ　ウエストはゴムでね。

FR　さんざんパターンとか立体裁断とか勉強しといて、作るのは2枚縫合せただけのパンツで、ウエストはゴム。ってイイかも。（笑）

エミ　いいですかね、そんなんで。

FR　W<みたいなお気楽な服っていいかもしれないよね。安くできるし。

W<のウォルターとマルタン・マルジェラと大学の同級生でしょ。一見両極端だよね。ウォルターが、マルタンは優等生だけど、オレは違うって言ってたけど。この号のFRUiTSに出てるんだけど、赤のフェルト生地の切りっぱなしを縫合せただけのジャケットで、裏地はもちろんないし、ステッチもないし。ペーパークラフトみたいで。お気楽でいいなって。

FRUiTS No.1

FR　W<はいいなと思います。

FR　あまりデザイナー物って着ないよね。

エミ　そうですね。昔はちょっと着てたりしてたんですけど、もうぜんぜん着てないですね。みんなと同じになっちゃうじゃないですか。だから今はほとんど着ない。

FR　今は、ジャージと古着？

エミ　ジャージと古着と自分で作ったものとか。

FR　古着はどのへんで買うの？

エミ　原宿と、最近は下北とか渋谷とかも。

FR　原宿はどの辺で？

エミ　シカゴとか、あと裏の通りにジャージを置いているところがあるんですよ。そことか。

FR　その方が安上がりだし、おしゃれだ

よね。でも難しいかな。古着とか買うときに、コーディネートとか考えて買うの？

エミ　ほしいなって、引かれると買っちゃうから。迷うときは買わないし。コーディネートを考えるときもあるけど、それが気に入っちゃうと買っちゃうから。

FR　じゃあ、後で合わせるときに考える？

エミ　（笑）

FR　ただ着ちゃうだけ？

エミ　へへへ。

FR　アキちゃんに聞いたら、けっこうこまめにサイズとか形を自分で変えてるって言ってたんだけど、エミちゃんは？

エミ　買ったまんまですね。自分でなにか付けたりとかはするけど。

FR　去年は和物を着てたよね。

エミ　去年の冬から夏くらいまでですね。

FR　あ、そうか。去年の今ごろSTREETで撮ったときに、和物系だったもんね。いつ頃から和物を取り入れてたの？

エミ　あのときが、始めて一ヵ月とかそんなかんじで。去年の冬はずっと和物で、冬でも雪駄で過ごしてたんですけど。そのうち雑誌とかに和物が載りだして、みんなが着出したじゃないですか。で、やめたんですよね。

FR　あっという間になくなっちゃったよね。復活してほしいんだけど。

エミ　そうなんですか。和物はやっぱり良いと思います。

FR　STREETで撮ったときに、最初にエミちゃんを見たときに、ゲッこれはどうしようかな、なんだろうこいつ等って。ま、いいや撮っちゃおって。

エミ　そうだったんですか。

FR　でもよく見てみると、すごいなって思った。あのころはそんなに派手な人いなかったから。確実に一番目立ってたよね。

エミ　びっくりしました STREETにのって。学校行って、「エミちゃん見たあ？」って言われて。あら、びっくり。

FR　二人とも怪しかった。最初声かけるの怖いなって。

エミ　そうですか？

FR　声かけたら良い人だったけど。

エミ　それは良かったです。

FRUiTS No.4

FR　じゃあ、和物からジャージになったの？

エミ　そうですね。でもジャージはずっと好きだったんですよ。あのときも羽織の下にはジャージを着てたんですよ。妙な着方をしてたんです。

FR　そうだったよね。ジャージが基本なんだね。今シーズンは和物にしようとか、ジャージにしようとかって考えるの？

エミ　あんまり考えないですね。シカゴに和物がいっぱいあって、いいなって思って。

FR　雑誌を参考にしたりとかってするの？

エミ　あんまりしないです。そういう雑誌もないじゃないですか。きれいなコーディネートの雑誌だったりするから。昔はけっこうモードの雑誌を見たり、テレビを見たりしてたかも。お店を回ったり、買ったりもしてたけど。今はほとんどしないです。

FR　自分の服作りでも、デザイナーの服を見たりとかしないの？

エミ　以前に比べたらしなくなった。でもそういうのって大切なのかもしれないとは思う。

FR　でも、しないならしないで良いと思うよ。あえて他のデザイナーの服を見ないようにしてるデザイナーもけっこういるし。影響されるからって。自分の世界があればいいし。

エミ　学校の先生も色々見なさいって言うんだけど。先生の言ってることが全部正しいっていう訳けではないし。

小林亜紀（18才）

KOBAYASHI AKI

●FR　最近の活動はどんなかんじ？

アキ　活動ですか？　最近はあんまり、学校とバンドくらいで。

FR　サンダーボールのライブは毎月やってるの？

アキ　月に1回から3回くらいです。でも、しばらく休んで練習に精を出そうと思ってて。

FR　ライブするには、オーディションとかあるの？

アキ　オーディションは最近はない。

FR　バンドだけでもけっこう忙しい？

アキ　毎週日曜日は練習をやることになってるんで。うん。

FR　オリジナルの曲とかも多いの？

アキ　ほとんど全部がオリジナル。

FR　曲はだれが書いてるの？

アキ　曲はギターの男の子が。詩は私が。

FR　パンク系？

アキ　パンクになるのかなあ。パンクとかグランジっていうジャンルになる。うん。

FR　叫んでたよね。

アキ　けっこう叫んでますよね。

FR　学校は日本美容学校の夜間だよね。何時から何時まで？

アキ　6時から9時までで、3時間。らくちんですよ。一回休憩が入るし。

FR　ほとんど実習？

アキ　実技と学課と半々で。

FR　学課って、ヘアーに関してのこととか？

アキ　だけじゃなくって、衛生法規とか公衆衛生とか。

FR　何年行くんだっけ？

アキ　1年半です。来年からは年数が増えるんですよ。

FR　いつ卒業なの？

アキ　今年の9月。

FR　美容室に入るの？

アキ　なんか、入らないかもしれない。（笑）分かんないけど、あんまり行きたいところがなくて。

FR　美容師は修行が大変だしね。有名美容室に入るのはすごい競争率みたいだし。

FR　最初にアキちゃんを見たとき、その前に外人のカメラマンや、何人かに撮られてたじゃない。すごくカッコイイなと思ったけど、なんかこわそうだなって。

アキ　よく言われるんですよ。女の子は声をかけてくるけど、男の子の友達に聞くと、やっぱ話かけずらいようなオーラが出てるんだよって。なんかツンとしてそう、とかって。

FR　あの日はFRUiTSの最初の撮影の日で。第一号だったんだよね。

アキ　FRUiTSっていう名前もまだできてないころですよね。仮名とかって書いてあって。

FR　こわそうだからどうしようかなって思ってたら、あのときはアルバイトの子と一緒に撮影してたから、その子が「あ、あの子にしましょう。」って声かけに行ってくれて。友達と二人でタータンチェックのコートを着て、チュッパチャップス舐めながら。ずいぶんキマってたし、外人カメラマンに撮られてたから、雑誌の撮影かなって思ったりして。撮られ方もずいぶん慣れてて。アンケートを書いてもらったら、高校生で。パンク系のパンツは自作で、Pコートは自分でリメイクしてて。ファッションのポイントは「虫」だったし。すごい高校生がいるもんだなって。でもFRUiTSの制作にずいぶん手間取って、創刊のときには夏前になちゃって、あの写真は使えなくなっちゃって。まぼろしの写真。一緒にいた友達には悪いことしたなって。

FR　高校のときからすごかったよね。

アキ　高校のときの方が、すごかったと思う。

FR　派手さじゃなくって、センス。今も完璧だと思うけど。

アキ　ほんと適当ですよ。でも、これをやっちゃいけないなっていうのはあるけど。あんまりこれは派手すぎるなとか。

FR　へえ、あるんだ。

アキ　ありますよ。最近おさえてるんですよ。以前は、好きな色だったら、ピンクと赤だけでいいとかって思ってて。その色ばっかり買っちゃったりとかして。全身ピンクとかになってて。それでもぜんぜん普通だったけど、今はなんか。

アキ　最近、原宿とか歩いてる子見てて、いやすごいオシャレだなあとか思って。自分は普通のパーカーとか着てたりして。寒いからとかで。そんなに洋服とか買ってられないし。

FR　ブランド物は着ないよね。

アキ　うん、ブランド物は着ない。ミルクとミルクボーイくらいで。
FR　あと、古着とか？
アキ　古着とかですね。
FR　お金かかんないよね。
アキ　お金かかんない。そこまで洋服に媚びてない。高校のときから全然変わってないし。いまはけっこう似たようなコが出てきて。すごいなって。
FR　あのころは浮いてたもんね。
アキ　そう、他にいなかった。刈り上げてるコなんかいなかったし。ボディピアスしてるコもいなかった。いまは普通っていうか。
FR　アキちゃんの影響力がけっこうあるんだよ。
アキ　ええ？　それはない。
FR　タエコちゃん（三人目にインタビュー）も、アキちゃんとは違うファッションかもしれないけど、いいよね。
アキ　タエコは本当に細かい。マニキュアとかも、私はとれてもいいやっていうかんじだけど。今日は塗ってないし。タエコはマニキュアとかもカワイイしね。小物とか一つ一つ見ると、センスいいなって。
FR　でもタエコちゃんは、1年前はギャルだったんだよね。スチュワーデスって言われたって。
アキ　そうそう。今度写真を見せてって言ってるんですよ。
FR　別のジャンルのファッションにして、急速にあのセンスになれるってすごいよね。
アキ　うん。でも、ギャルのコでも、話が合うコはぜんぜん合う。それなりにファッションを楽しんでるし。自分はできないけど、いいなとか思う。似合うものを知ってるから。
FR　すごくオシャレなコがたまにいるよね。
アキ　うん。けっこう私の友達はギャルが多くて。地元とかはほとんど。
FR　地元ってどこ？
アキ　江東区なんですけど。下町で祭とか、そっちの方なんですよ。
FR　祭みたいな格好だから、ちょうどいいじゃない。
アキ　（笑）
FR　アキちゃんの洋服のサイズが、すごく上手だなと思うんだけど。日本のファッションって、メーカーの服もそうなんだけど、サイズが少し大きいように思うんだよね。肩幅とかウエストとか。
アキ　うん、うん、うん。
FR　僕はピッタリのほうがカッコイイと思うんだけど。アキちゃんの服はすごくいいサイズだなと思ってるんだけどね。
アキ　そうかなあ？
FR　サイズを直したりするの？
アキ　うん、やっぱり丈詰めは基本ですね。
FR　ウエストとかは？
アキ　ウエストも多少ピンで止めたりとか。
FR　先日、黒と白のシャツを着てたじゃない。ウエストのラインとかカッコイイなと思ったんだけど。あれは直してないの？
アキ　少し直してる。ウエストのラインをちょっと絞って、フレアーにして。ヴィヴィアンのブラウスとかって形が良いじゃないですか。そういうのからパクッて。
FR　やっぱりそうなんだ。良い形だったから、でも売ってなさそうだったから。あとパンツの丈とか好きなんだけど、引きずってて。
アキ　（笑）なんか、短かいなら短かく、中途半端がいやで。靴の後ろはぜったい隠れたほうが良いんですよ。お母さんにだらしないとか言われるけど。雨の日とかビショビショで。そういうときはめくっちゃうけど。
FR　なんかウンコとか付いたりしないの？
アキ　いいんですよ、付けとけば。（笑）座りたいときは座ればいいし。洗濯しちゃえばいいじゃないですか。なんか気を使いたくないんですよ。遊びやすく、動きやすく。
FR　今、バンドでCDを作ってるんだよね。
アキ　うん、何度もとり直して、けっこうこだわって作りたいから。歌詞とか演奏とかああしたら良い、こうしたら良いって欲が出てきて。まだ完璧じゃない。
FR　スタジオの人とか、アドバイスしてくれたりするの？
アキ　うん。
FR　ボランティアで？
アキ　うん。ジャムっていうライブハウスの人が、面倒見てくれてて。サンダーボールを最初から見ててくれてて。メジャーとかになるよりも、アメリカとかに行ってほしいって。
FR　キャラクター的にも受けるかもね。
アキ　（笑）それもあるかもしれない。自分が女としてとか、そういうので歌ってる訳じゃないから。なんか中性でいたいっていうか。なんか洋服とかも真ん中でいたいっていうのがあって。
FR　へー、そうなんだ。それを意識してるとは思わなかった。僕の印象では完全に中性だけど。（笑）女の子っていうカンジじゃないし。
アキ　うん。女の子っていうのを売り物にしたくないっていうか。自分自身でやりたいから。
FR　でも、だんなは欲しいんだ。
アキ　（笑）そうですね。だんな欲しいですね。でも来ないですね。マニアックな人じゃないと。こわいみたい、やっぱり。

FRUiTS No.1

FR　カズミくんとよかったのに。
アキ　あ、ねえ。でもカズミ、なんか男っぽくなっちゃって。
FR　最近見てないんだけど。アキちゃんと付き合ってた頃は、同じような格好してたのに。
アキ　いま、なんかキャップとかかぶって、BMXの自転車に乗って。本格的にスケボー初めて。髪の毛も伸ばして、男らしくなって。
FR　最初に会ったときは、なんか汚いコだなって思ったんだけど、次に会ったときは清潔そうなカワイイコだなって。
アキ　女っぽかったんですよ。
FR　カワイイしもてるよね、きっと。なんで別れちゃったの？
アキ　私がだめだったから。付き合ったとしても、他にもやりたいことがあるから、平等に好きなんだけど、普通の女の子だったら彼氏が一番になるのかもしれないけど。おろそかになっちゃうっていうか。別に結婚するわけじゃないし、いいやってなっちゃって。でも一番長く付き合ったんじゃないかな。8ヶ月とか。いつもね、付き合うと2ヶ月とか3ヶ月で。ローテーションすごく早いんですよ。（笑）
FR　若いころは早いよね。
アキ　たいして好きじゃないんだけど、いちおう付き合ってみるみたいなのもあって。（笑）で、違うって。
FR　そうだよね。分かんないもんね。
アキ　なんか言われちゃうと、良いのかなって思って。
FR　アキちゃんって中性的だから、付き合うってあんまり想像できないんだけどね。
アキ　なんか手とかもあんまりつなぎたくないし。
FR　そうなんだ。
アキ　原宿とかそのへんで、そういのはやだ。なんかだめですね、そういうの。対等でいたいというか。男の後ろ歩くみたいなのはいやだし。男の子の方に性格は似てるのかも。あんまり近づくなよ、カッコ悪いよ、みたいな。カッコ悪いっていうか、そんな見せるもんじゃないし。特に友達の前とかでは、信じられない。
FR　ファッションのことや、ヘアーやメイクのことって、雑誌とかで研究したりするの？
アキ　テレビでも、雑誌でも頻繁にチェックします、その通りには真似しないけど。そのものを買おうとは思わないけど、このブラウスの形がいいなとか。自分の持ってるもので、ちょっとこうしてみようかなとか。そうするうちにオリジナルがけっこう作れたりして。外国のモード誌を見たり、テレビのファッション通信を見たりとかもする。
FR　外国のデザイナーブランドみたいなのにも興味あるの？
アキ　うん。すごく興味ある。買わないけど。自分が思ってたことと一緒だっていうこともあるじゃないですか。この人似てるなとか。

FRUiTS No.3

FR　将来的には、どう成りたいの？　バンド？
アキ　なれたらなりたい。一番歌うことが好きだし。なんか気取らないでいれるっていうか。
FR　メジャー系というか、ポピュラー系っていうのはやらないの？
アキ　やらないです。売れようとか、そういうんじゃないから。
FR　ライブやると何人くらいくるの？
アキ　少ないときは、ほんと身内だけで数人とか。あんまり告知とかしないから。でもFRUiTS見ましたっていって来てくれるお客さんも、こないだも10人位いて。すごいうれしかった。けっこう遠くからわざわざ来てくれて。
FR　最近、なんかおもしろかった遊びとかってない？
アキ　雪降ったじゃないですか。学校が休みになったので、同じクラスにクミっているんですけど、その子とわざわざ渋谷まで出て、雪の中で写真撮ろうって。知らない人に声かけて、「写真撮って下さい」って。ひたすらいろんな人に撮ってもらって。
FR　へー。
アキ　楽しくて。クミは沖縄の子で、雪を見たことがなくって。起きてすぐに電話がかかってきて、「アキ、雪が降ってるよ！」って。すごくうれしかったみたいで。私もうれしくなっちゃって。
FR　人に写真を撮ってもらうって、おも

しろそうだね。今度見せてよ。
アキ　これからは使い捨てカメラを持って歩こうと思って。
FR　で、人に撮ってもらうんだ。
アキ　そう。自分が入れないとだめですから。友達と二人でいたら、二人で撮りたいじゃないですか。自分で撮ろうとするとブレるんですよ。
FR　撮ってって言われた人はビックリしてない?
アキ　ビックリしてますね。(笑)普通の顔でとるのはもういいやっていう感じだし。
FR　バンドを始めたのはいつ頃?
アキ　高校の3年。
FR　どういういきさつで?
アキ　高校の同じクラスの子のお兄ちゃんがバンドをやってて。その人がギターの人で。それで見に行ったりしてて、カラオケに行ったときに「やってみない?」って軽く言われて。楽器はできないけど、歌うことは好きだし、歌えるんなら歌いたいって。
FR　好きなアーティストとかは?
アキ　好きで、あこがれてるアーティストとかも、中性的な人が好きで。UAとかビヨークとか。強い人が好き。
FR　ビヨーク、カメラマンに飛びかかってたもんね。
アキ　うん。ビヨーク、カッコイイですよ。
ーーーーーーーーーー

牧野妙子(20才)
MAKINO TAEKO

●FR　高校卒業してすぐに長野から東京に出てきたの?
たえこ　いえ、卒業して一年間バイトしてお金ためて来たの。親がぜんぜん出してくれないって言ったから、自分でやんなきゃだめだったから。
FR　何かするために?
たえこ　何かするっていうよりも、長野にいてやりたいこととかなかったから。とりあえずバイトしてお金貯めてただけだったから。東京に出てきて本当は専門学校に通いたかったの。だけど親はお金出してくれないから、自分じゃそこまでできないじゃない。
FR　何の専門学校に行きたかったの?
たえこ　写真の。
FR　へー、そうなんだ。
たえこ　だけど今はそこまでお金が回らないから。
FR　そういえばポラロイドを撮ってたよね。一眼レフとかは持ってるの?
たえこ　持ってなくて。いろいろ器材とか買いたくて、お金を貯めてるところ。写真は撮るのも好きなんですけど、撮られるのも好きで。あと高校生とかで、自分達で雑誌を作ったりしてるじゃないですか、ああいうのもやってみたいし。
FR　写真はどういう写真を撮りたいの?
たえこ　物とか風景じゃなくって、人を撮りたいの。撮るよって言って撮るんじゃなくて、自然にしてるのを撮りたいの。歩いてるとことか、ご飯食べてるところとか。
FR　東京に出てきてどれくらい?
たえこ　一昨年の12月だから、ちょうど一年くらい。
FR　最初FRUiTSの2号で撮ったとき、アキちゃんとかと知り合いだったよね。
たえこ　うん。知ってた。けど今ほど仲良くはなかった。ちょっと喋るくらい。
FR　いま原宿とかで、いっぱい友達がいるじゃない。何かきっかけみたいなのってあったの?
たえこ　友達の友達っていうかんじでだんだんしゃべるようになってくるの。
FR　最初は長野から出てきて、一人じゃない。
たえこ　最初は一人で出てきて、ひとりぼっちで。原宿に買い物に行ったりとか、散歩したりとか。最初は友達ができなかったらどうしようとか思ってたけど。
FR　一人知り合うとあとは早いよね。
たえこ　でも、知り合うきっかけとかって難しい。急にしゃべりかけて友達になれるわけじゃないし。きっかけがあれば、一人友達ができれば、そのつながりでいっぱい友達ができる。
FR　東京に出てきたときは今と違うファッションだったんだよね。ギャル系っていうか、スチュアーデスみたいって言われたって言ってたよね。
たえこ　そう。スチュワーデスって言われた。写真を見せると笑われる。髪も茶色で長かったし。けっこう大人っぽい服とか、スーツとか好きで着てたから。大人っぽく見えるのが好きで。今みたいなのは全然なかった。
FR　でも、その後いきなりKa' eLの中国前掛けとかしてたよね。
たえこ　夏ごろね。夏は和物に凝ってたし。
FR　あのころは出てきて半年たってない頃だよね。
たえこ　たってなかった。あのころは友達もそんなにいなくて。ヒスで働いてる友達と一緒に住んでたから、彼女の友達とだんだん友達になりはじめて。
FR　彼女とはどうやって知り合ったの?
たえこ　クラブで知り合って。ラフォーレのヒスで働いてるから遊びに来てねって。それで、遊びに行って、友達になった。
FR　で、一緒に住むことになったの?
たえこ　彼女の実家が千葉だったんで、原宿まで通うの遠いんだって話してて。いそうろうさせてって言われて。たえこも友達いなかったから、友達たくさんほしかったから、一緒に住もうって。
FR　そのスチュワーデスのファッションから変わっていったのは、どうやって?むずかしいでしょ、ファッションって。
たえこ　よくどうして変わったのって言われるんだけど。こういうことがあったから変わったとかはないんだけど。回りとか回りの友達が変わったっていうのもあるし。前は回りがそういう友達ばっかりだったから、自分もそうだったし。前はブランド好きだったから。シャネルのバックとかって。
FR　へえ、そうなんだ。
たえこ　今はぜんぜんブランドにこだわりなくなったし。お金がついていかないっていうのもあるけど。ブランドっていうだけで高いから。
FR　初め、そういうファッションの好みで、渋谷じゃなくって原宿だった訳は?
たえこ　東京に来たときに、いろんな所に行ってみたくて渋谷にも行ってみたんだけど、原宿は渋谷とはぜんぜん違うじゃないですか。原宿はいろんな人がいるからすごく面白くて。座って見てるだけですごく楽しくて。初め一人のときは、一人で原宿に来て、一人で座ってて、歩いてる人とか見て、面白いなって。服装が変わってきたのにはそういうのもある。
FR　そうか。原宿は一人でぼーって座ってても違和感ないもんね。
たえこ　そういう人いっぱいいるし。
FR　渋谷だといっぱい声かけられちゃうかもしれないし。
たえこ　そうそう。なんかね、いろんな服装をみんなしてるから、見てて面白いなって。
FR　最近は、原宿にいると雑誌とかじゃなくて一般の人に写真撮らせて下さいとかって言われるでしょ。牧野たえこさんですかってフルネームで言われてたよね。
たえこ　そうそう。握手してくださいとか。

FRUiTS No.5

FRUiTS No.2

小林 紅（15才）

KOBAYASHI BENI

●FR　最初FRUiTSの創刊号に出たんだよね。

紅　そう、あれはちょっとやばい。

FR　あれを買ってる人で、紅ちゃんだと気付いてる人は少ないよね、きっと。あのころの格好はだいぶ今とは違ってたよね。

紅　やばいですよ（笑）。夏に入ってから急成長したんですよ。

FR　おしゃれはおしゃれだったから。でもあやしかったけどね。

紅　（笑）

FR　最初20才くらいに見えたんだけど、中3だったんで、びっくりしたけど。FRUiTSに載って、そのあとテレビに出たりして、なんか反響はあった？

紅　街を歩いてて声をかけられたりとか。

FR　原宿とかで？

紅　地元のコンビニのレジの人とか、古着屋さんの店員さんとか、声をかけてくれて。うれしいんですけど、人見知りするんで、友達になろうとしても、「はい」としか言えなくて。テレビ出てましたよねって言われても、「はい」としか言えなくて。残念なんですけど。

FR　最初にFRUiTSの撮影で声をかけたときも、人見知りしてたの？

紅　あれは警戒してたんです。

FR　ああ、警戒してたよね、なんか。そんなに怪しいかな。

紅　怪しい写真の人に3回くらい遭ってるんですよ。それ以来警戒してて。

FR　遭ってるって、声をかけられて、ついて行っちゃったりしたことあるの？

紅　途中で言う言葉とかで分かるんで。場所を変えようって、どこか人目のない所に行ったら、やばいなって逃げます。

FRUiTS No.6

FR　そこで脱いでとかって言われるの？

紅　ちょっとセクシーなの撮らせてくれたらギャラが出るんだけどとかって。

FR　へえー。あのころFRUiTSはまだ出てなかったもんね。

紅　聞いたことある雑誌なら平気なんですけど。

FR　あれからずいぶん原宿で友達が出来たじゃない。それはどういうきっかけだったの？

紅　ちょっと知り合いだった人の友達が、原宿でファッションショーやったんですよ。それにモデルで出たんです。そのときに色々知り合って、アヤピーやタカピーと知り合ったりとか。

FR　最近は中学には行ってないって？

紅　最初はトップ校を狙ってたんで、勉強がんばってたんですよ。でも服装のことか言われたりして、精神的にちょっとまいってしまって。それで学校を休むようになって。あとアヤピーとかとオールとかすごくしてたんですよ。そんなんで体調が悪くなって、顔がまっ青になって。親が言うには夢遊病者みたいだって。授業中も目の焦点が合ってないって、先生に言われて。死ぬ寸前っていうかんじだったんですよ。それで学校を休むようになって、ちゃんと眠るようになって。そのころ友達が原宿にしかいなかったんですよ。それで友達が近くにいないのも心に負担になってて、まいってたんですよ。それで学校を休んで、原宿に毎日のように行くようになって、友達もできて心が落ち着いてきて、体調も戻ってきて。そうやっているうちに、学校に行ってトップ校狙うよりも、他のことのほうが大切に思えてきて。高校生としての最低限の知識が入れば、あとは自分の方法で何かを加えていければいいと考えるようになって。定時制高校に行くことにしたんです。

FR　へー、そうなんだ。いつ頃から中学には行ってないの？

紅　秋ごろから。

FR　じゃあ卒業はだいじょうぶ？

紅　大丈夫です。もう学歴って関係なくなるって思うんですよ。どんどんそういう傾向に向かっている。特殊技能っていうか、そういうのを身に付けてた方が、ぜったい有利だと思う。銀行がつぶれてますよね、最近、ばんばん。あのとき一番実感したんですよ。

FR　じゃあ、時代を見て、そういう結論になったんだ。

紅　私も最初のころは、良い学校に入ろうって。中一のころから進路をどうしようってすごいあせってて。成績とかも、全部足して出す内申点ってあるんですけど、それがオール4以上だったんですよ。でも今はテストも受けなかったので、すごいことになってるんですよ。

FR　勉強はだいぶできたんでしょ？

紅　今も、国語は自信がある。

FR　いろいろ難しい勉強もしてるみたいだし。すごく本を読んでるって言ってたよね。

紅　本は大好きです。

FR　どんな本を読むの？

紅　あんまり決めつけてはいないんですけど、好きな作家とか探していって。たとえば、ミヒャエル・エンデの世界とかも大好きで。あれは芸術的な部分を頭の中に広げるのにすごく良いと思うんですよ。あと日本だと、安部公房とかも好きで。本って、食べ物みたいに、おやつみたいなものとか、体に良いものとかってあるじゃないですか。そのおやつとして、中島らもがすごく好きなんです。こんど遠藤周作を読んでみようかなとか。

FR　ヴィヴィアンとか、ちょっと高い洋服とかも着てるじゃない。お金はどうしてるのかなって思ってたんだけど。

紅　基本的に親なんですけど、あとはうまく買うっていうか。買い物を上手に。自分で作ったりするとすごく楽です。あと、リメイクしたりとか。

FR　自分で作ったりしてるもんね。紅ちゃんにとってのファッションってどう考えてるの？

紅　ファッションは、アートだと思うんですよ。芸術ですね。芸術って言えるものは、ほとんどのものが好きなんですよ。ファッションもそのなかの一つで。文学や絵画、音楽、写真とか、その中でファッションというのは一番発表する場が多いと思うんです。最も他人の目にふれやすいアートとして、ファッション。

FR　ファッションって、すべての人が何かのかたちで表現しなきゃなんないからおもしろいよね。

FR　最初に撮影したときから、急激に紅ちゃんのファッションって変わったじゃない。そのへんはどうやって変わっていったの？

紅　ものを見てると、自然に変わってくると思うんです。いろんな人と会ったりしましたから。友達が増えていったのと同時に服も変わっていって。接するものが変われば服も変わる。あと失敗すると分かるんですよ。変な服を着てたりして、友達から言われたりとか。ズバズバ言う人もいるんですよ。そういう人に言ってもらって、「ハッ！」ってその日の服を考えて、これがこうだからいけないのかなとか。今度からはこうしないようにして、こうすれば変わるなとか。サディスティックのデザイナーの田川さんに言われて。あの人挨拶がわりにきついこと言うんで。最初すごく気にしてたんですけど。一言なんですけど、「ヴィジュアル系？」って言われて。「ああ！」って思って。「分かったぞ。いかんいかん。」って。すごいショック受けたんですけど、「あっ、そっか。」って。家に帰ってずっと考えてて。これをこうしたからこう見えたんだって。あと自分の中でこの色しか着ないとかって決めたりすると、広がらないんで。まだ熟しきってないのに、ここまでって枠をきめちゃうと、それ以上広がらないんで、それはまずいことなので。最初は何でもやってみるっていう気持で。

FR　でも完成度高いよね。一番最初に見たときはすごく不思議だったんだけど。オシャレしてるけど、不思議な格好だし、年齢不詳だし、なんか宗教っぽいファッションだったよね。

FRUiTS No.1

FR　じゃあ、今後は定時制高校に行くんだ。

紅　定時制でも3部制に分かれているところが最近あるんですよ。知ってるのは2校あって。その中の1校なんですけど。

FR　3部制って？

紅　朝、昼、晩って分かれてて。朝だったら普通の時間帯と変わらないし。夜だとちょっと遅いなっていう人は昼に行けばいいし。

FR　トップ校志望から定時制高校にって、短期間にずいぶん大きな転換だよね。

紅　最初は進学校志望だったんですけど、そのあとに美術系に行こうと思ってやってたんです。でも学校に行かなかったんで、テストも受けなかったから、内申点が低くなちゃって。美術の学校にも行けなくなちゃったんですよ。

FR　中学に行かなくなちゃったことは書いていいのかな。どうしようかな。

紅　書いてもいいんじゃないですか？

FR　でも、紅ちゃんはけっこう影響力あ

るんだよね。真似して学校に行かなくなちゃうコが増えちゃったりするとね。

紅　学校は行かなくっても良いと思うんですけど、一般的なレベルでの最低限の知識っていうか教養は必要だと思うんですよ。そこからは自分の伸ばしたい部分を伸ばしていけばいいと思うんです。だからバカでも良いんじゃなくって。学校には行かなくても、自分なりの方法で勉強する必要があると思うんです。

FR　そうだよね。でもそれができる人は少ないよね、きっと。エミちゃんも高校を中退して服飾の専門学校に行ってるんけど。普通の学歴を捨てちゃって、自分の道を行けるセンス、才能がある人はいいけど。そうじゃなくて、いやでドロップアウトしちゃう人の方が多いでしょ。そういう人が触発されちゃうと困るんだよね。

紅　学校に行かない、イコール勉強しないじゃないんですよ。

FR　そのあとの将来のことって何か決まってるの？　高校は普通科なんだよね。

紅　なりたいものがあるんで、それに向かって。

FR　それは内緒なの？

紅　いえ、言ってもいいんですけど、なれないよって思われるのが恥ずかしくて。

FR　言ってよ。

紅　歌手。

FR　へー。おもしろいね、それ。

紅　まだぜんぜんなんですけど。定時制に通いながら力をつけていこうって思ってるんです。

FR　それはいつ頃から思ってたの？

紅　それは中学校に入ってから。

FR　美術系に行こうと思ったのと矛盾はないもんね。

紅　絵をかいたりとか、洋服を作ったりするのも両立できなくはないと思うし。

FR　歌の練習とかしてるの？

紅　ボイストレーニングに行こうと思ってるんです。作曲はできないんですけど、詩は書くんです。

FR　音楽的には好きな人とかいるの？

紅　いろいろ好きなんですけど。この人みたいになりたいっていうのはないんです。今の人だと、暴力温泉芸者。

FRUiTS No.6

ノイズなんですけど、ただの雑音っていうかんじは好きじゃないんですけど、暴力温泉芸者はいろんなところからサンプリングしてきて繋ぎ合わせて作るっていうかんじで。好きな音楽のジャンルっていうよりも、すべてやりたいんですよ。オペラとか古い歌謡曲だとか、パンクだとかコアだとか、そういうのを混ぜて作ったりとか。

FR　FRUiTSのアンケートに賛美歌とかバロックって書いてたよね、たしか。

紅　宗教音楽は好きです。

FR　インド音楽もいいよね。

紅　宗教音楽ってトリップするじゃないですか。特にインドとかって更に、たぶん音の中に脳内麻薬とかを誘発するような何かが入ってると思うんですよ。そういうのを利用できたらいいなって思ってるんです。

FR　じゃあ4月はからは、定時制高校生。もう決まってるの？

紅　まだこれから受けるんですけど。そうしたいなって。

FR　親は反対しなかったの？

紅　全然。

FR　すごいね。

紅　うちの親は両方とも美術関係の仕事をしてるんですよ。私、ちょっと枠から外れてるじゃないですか。それは親の育て方とかあるんですよ。すごく感謝してるんです。なにかやりたいって言うと、親は、駄目だと思ってても、やってみれば分かるっていう感じなんで。

FR　少々ケガしてもっていう感じ？

紅　失敗しなきゃどうせ分かんないと思ってるから。私は親の言うこと聞かないんで、自分がこうって思ったら絶対やちゃうんですよ。だから親もなんでもやってみればって。

FR　へえ。

紅　高校に入ったら、一人暮らししたいって言ってるんですけど。金銭的な問題でなかなか難しいんですけど。

FR　あと人から聞いたんだけど、死ぬまでの人生設計が出来てるって。

紅　（笑）ある程度。私が死ぬときって決めてるんです。絶対に長生きしないっていうのがあるんです。死についてはいろいろ考えてて。

FR　そのへんも詳しく聞きたいんだけど、今日はこのへんで。

FRUiTS No.5　実はこれも紅ちゃん

上着　古着
美容師

カーディガン　テーブル クリークス
シャツ　A.P.C.
スカート　古着
シューズ　ズッカ
バッグ　ケガ
美容室　友達に切ってもらった
22才、販売員

KYOTO
FUJIIDAIMARU
075-211-9099

LAFORET
HARAJUKU
03-3479-6015

好きな音楽：メロコア

ファッションのポイント：ズボン

コート：SPOIT（自分がはたらいているところの）
セーター：BOKU
シューズ：アディダス スーパースター
ファッションのポイント：若おやじ
美容室：自分
好きな音楽：コア
22才、アパレル

カーディガン：古着やさん
セーター：古着やさん
スカート：お母さんの
ファッションのポイント：カラフルマン
美容室：sepia
今ハマッている事：ネイルアート
好きな音楽：隆一さん…
ちい子（16才）、高校生

[illegible]：古着屋で
スカート：古着屋で
シューズ：[illegible]
美容室：セピア
好きな音楽：chara
[illegible]（16才）、高校生

上着：ゴーウエスト
シャツ：デプト
パンツ：下北沢の店
シューズ：外人にもらった
帽子：下北の店
美容室：アーティスサロン
今ハマッている事：ヒョウがら
好きな音楽：ロック
テリー（20才）、美容師

ベスト：COO-YA（U.K）
ワンピース：まみちゃん作
美容室：COO-YA
好きな音楽：ドラム＆ベース
21才、美容師

セーター：古着
パンツ：サイバードッグ
シューズ：エアーホースI（エナメル）
時計：ポパイモデルのGショック
美容室：COO-YA
好きな音楽：ハウス、レゲエ
21才、塗装業

カーディガン：BOKU
スカート：ピュルデサボン
好きな音楽：なんでも
こさこ あいこ（24才）、アルバイト

コート：アイエフ（マイナーなデパート）
スカート：ばあちゃんにもらった
シューズ：姉の
美容室：VOLUME（cipher）
今ハマッている事：こんにゃくとか
好きな音楽：ガバ、ハードコア
あきこ（17才）

ジャケット：ヴィヴィアン ウェストウッド
シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
パンツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
シューズ：ダーク ビッケンバーグ
バッグ：コム デ ギャルソン
ファッションのポイント：カラフルな頭とヴィヴィアン
美容室：VOLUME
今ハマッている事：フジワラ
好きな音楽：テクノ、バラード
ヨーヘー（18才）、高校生

セーター：ワールド ワイド ラブ
シューズ：ヨーロハイテック
リング：母のゆびわ
ファッションのポイント：あったかいかっこう
美容室：自分
今ハマッている事：眠れないこと
20才
——青森から。

ジャケット：ジェーンマープル
シャツ：20471120
スカート：自作
シューズ：ジェーンマープル
アクセサリー：ジェーンマープル
バッグ：ジェーンマープル
帽子：自作
ファッションのポイント：イギリス風
美容室：自分で

シャツ：
…ント：ナントザ…
…音楽

ジャケット：古着
シャツ：ミルク
スカート：自作
シューズ：Dr.マーチン
マフラー：O.D.りB
くさり：O.D.

コート：3年前のスーパーラヴァーズ
ブラウス：もらいもの
スカート：友達手作り
シューズ：もらいもの
アクセサリー：EARTH（友達のブランド）、チロル社の腕章
バッグ：ミルタ
ファッションのポイント：パンダロリータ
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：服をつくる
好きな音楽：JUDY AND MARY、ドリカム
はづき（17才）、高校生

ジャケット：ヴィヴィアン ウェストウッド
シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
シューズ：ベリー ボタン
ファッションのポイント：ヴィヴィ王子
美容室：自分
今ハマッている事：ヴィヴィアン
好きな音楽：メロコア
コチョー（19才）、専門学校生

ジャケット：ヴィヴィアン ウェストウッド
ベスト：ヴィヴィアン ウェストウッド
シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
スカート：20471120
ファッションのポイント：すごい肩幅、ラガーメン
美容室：自分
今ハマッている事：パンチをする事
ハシグチ カナ（19才）、専門学校生

ジャケット：イネド
シャツ：父のもの
パンツ：ラフォーレの地下のパンクの店で
シューズ：Dr.マーチン
ネクタイ：スーパーラヴァーズ
ファッションのポイント：パンキッシュ!!!
今ハマッている事：音楽!!!THE SPARKLEというバンド（自分達のバンド）にはまってる
好きな音楽：ロック、パンク
THE SPARKLE! AZUSA!（19才）、専門学校生

セーター：ピンクス
パンツ：原宿で
シューズ：ラフォーレで
バッグ：スーパーラヴァーズ
メガネ：原宿で
ファッションのポイント：パンキッシュ
美容室：RITZ
今ハマッている事：THE SPARKLE（バンド名）
好きな音楽：GLAY
THE SPARKLE=＞NORI（19才）、専門学校生

ジャケット：自作
パンツ：アップリケをつけてみた
ファッションのポイント：シックに決めた
美容室：自分
今ハマッている事：空想化学会社
好きな音楽：オールジャンル
学生

コート：パラドックス
パンツ：パラドックス
シューズ：ビルケンシュトック
ファッションのポイント：借りもの（コート）
美容室：Beans in the Pocket
今ハマッている事：アルフィー
好きな音楽：アルフィー
16才、高校生

コート：パラドックス
シャツ：パラドックス
パンツ：パラドックス
シューズ：Dr.マーチン
ファッションのポイント：かりもの
美容室：ビセル
今ハマッている事：音楽
好きな音楽：thee michelle gun elephant
18才、

カーディガン：彼女からかりたもの
シャツ：ワイズ
パンツ：クラッチ
今ハマッている事：トランス
好きな音楽：トランス
19才、フィリーター

+1 at SENDAI

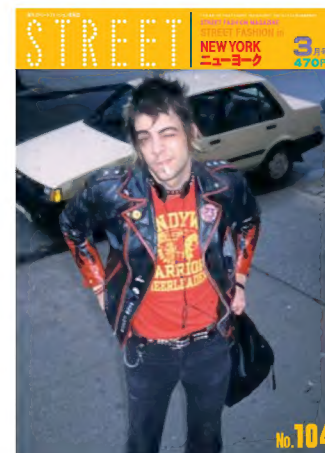
前号の仙台特集に載る予定だったんだけど、編集の手違いで抜けちゃいました。ゴメンネ。

ジャケット：ワイズ
スカート：ジュンヤ ワタナベ
シューズ：コージ クガ
スカーフ：ヴィヴィアン ウェストウッド
ファッションのポイント：ヘアースタイル
美容室：自分
今ハマッている事：服作り
Naho（18才）、高校生

??? そのヘアースタイルはどうなってるの ???
--- 本当はショートなんだけど、毛糸を針金で巻いて作ったエクステンションを、自分でつけました。 ---

1月28日発売

SUPER LOVERS.

A Happy New Year & I Love You Merry.

FRUiTS

次号予告
2月23日
発売予定
（原宿、福岡）

Fruitsは月刊です。
毎月23日前後に
発売です。

バックナンバーの
問い合わせが
殺到してますが、
No.1〜5 は、
売り切れとなりました。

もしNo.6、７をご希望の場合は
お近くの（大きめの）本屋さんで
取り寄せてもらってください。
（受付をしていない書店もあります。）

〈ストリート編集室が発行している
STREETの増刊号FRUiTSのNo.○○
と言って下さい。〉

イラスト：山本　祐二

載っている服は、
今販売していないこと
の方が多いと思いますので
メーカーに問い合わせる
ときは、
ご注意ください。

アンケートは、
自己申告をそのまま
掲載していますので、
まちがっていることも
あります。

全国ローカル情報
募集
（ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモシロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしいお店は
ここ、みたいな）

EDIT: Noriko KOJIMA
編集発行人・青木正一
発行所・ストリート編集室
東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F 〒150
Tel.(03)3463-2190 Fax.(03)3463-2191
THE STREET EDITORIAL OFFICE
1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN

編集部へのお便り等は、
住所をまちがえないよう
気をつけてね。
（恵比寿西です。）

こんなものが流行ってるとか、
こんなことに凝ってるとか、
今これに注目とか、
ニュース募集
（会社の方、デザイナー等の方々へ：
プレスリリース等いただいておりますが、
編集企画が合った場合にご連絡させて
いただきます。ご了承ください。）